

Karlsruhe, 30. August 2022

SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe laden zur Begegnung

Premiere für „Wir Menschen sind Fische im Exil“ anlässlich der 11. Vollversammlung des Ökumenischen Rats der Kirchen in Karlsruhe / Cantus Juvenum singt live vor dem Schloss

Seit knapp zwei Wochen läuft die diesjährige Spielzeit der SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe. Ab Mittwoch ist die Stadt Karlsruhe Gastgeberin für die 11. Vollversammlung des Ökumenischen Rats der Kirchen. Unter dem Motto „Die Liebe Christi bewegt, versöhnt und eint die Welt“ kommen mehr als 4.000 Delegierte von rund 350 Kirchen in Karlsruhe zusammen. Extra für dieses Welttreffen hat Peter Weibel, Kurator der SCHLOSSLICHTSPIELE und künstlerischer Vorstand des ZKM|Karlsruhe, gemeinsam mit Nikolaus Völzow ein Projection Mapping geschaffen, das zum Auftakt des Welttreffens seine Premiere erfahren wird. „Wir Menschen sind Fische im Exil“ lautet der Titel der musikalischen Erzählung, die sich dem ewigen Kreislauf von Schöpfung und Zerstörung widmet. „Wir Menschen sind Fische im Exil“ überführt die barocke Sarabande von Georg Friedrich Händel ins elektronische Zeitalter und bezieht die Evolutionstheorie sowie den Fisch als frühchristliches Symbol für Jesus Christus mit ein. Zu sehen ist die Show in dieser Woche jeweils zu Beginn der SCHLOSSLICHTSPIELE um 20:45 Uhr und zum Finale um kurz vor 23:30 Uhr.

Ein besonderes SCHLOSSLICHTSPIELE-Programm steht am Samstag, 3. September, im Kalender. Als Teil des Abendprogramms der Vollversammlung beginnen die SCHLOSSLICHTSPIELE um 20:45 Uhr mit einem Auftritt des Karlsruher Kinder und Jugendchores Cantus Juvenum live vor dem Schloss. Die Kinder spielen und singen auch im Werk „ODE. Im Lauf der Zeit“ von Detlef Heusinger und dem SWR Experimentalstudio, das bei den SCHLOSSLICHTSPIELEN läuft. Dort reisen die Kinder und Jugendlichen musikalisch durch die Geschichte. Kombiniert mit der eigens für die SCHLOSSLICHTSPIELE komponierten ODE, führt die Reise zuerst in die Antike, um dort eine Idee von einem humanen Europa vermittelt zu bekommen. Über Zwischenstationen in Märchen und Zirkuswelten, die auf die antiken Mythen rekurren, springen die Reisenden in die Jetztzeit und präsentieren eine modernisierte Fassung der Europahymne, die anfangs in Pussy Riot Masken gesungen einen Appell für ein einiges und demokratisches Europa unter Beteiligung der Ukraine ausruft. Am Schluss der ODE wird die Frage nach unserer aller Zukunft gestellt.

Bis zum 18. September sind die Projection Mappings der SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe noch jeden Abend bei freiem Eintritt auf dem Karlsruher Schloss zu sehen. Wer die SCHLOSSLICHTSPIELE unterstützen möchte, kann sich an den Getränkeständen für fünf Euro wieder das beliebte SCHLOSSLICHTSPIELE-Bändchen besorgen. Sechs neue Shows, drei davon aus dem BBBank-Award, sowie Hits der vergangenen Jahre stehen dann abwechslungsreich auf der Playlist. In der aktuellen Woche beginnen die Shows um 20:45 Uhr und laden insbesondere auch zur Begegnung von Karlsruher Bürgerinnen und Bürgern mit ihren Gästen aus aller Welt, die zur Vollversammlung des ökumenischen Rats der Kirchen hier sind. Der genaue Spielplan ist auf der Webseite der SCHLOSSLICHTSPIELE zu finden.

Pressemitteilung Juli 2022

SCHLOSSLICHTSPIELE
Light Festival Karlsruhe 2022

Laufzeit
18.08.-18.09.2022

Schlossvorplatz Karlsruhe

Pressekontakt ZKM
Felix Brenner
Pressereferent
Tel: 0721 / 8100 – 1821
E-Mail: felix.brenner@zkm.de
www.zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Pressekontakt KME
Philipp Schätzle
Projektleiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 782045 – 260
Email: schaeetzle@karlsruhe-
event.de
www.karlsruhe-event.de

KME Karlsruhe Marketing
und Event GmbH
Alter Schlachthof 7A
76131 Karlsruhe

Am Freitag, 2. September, und Samstag 3. September, finden in der Rotunde des Vierordtbads die ersten Konzerte von Sounds of Life von Kris Felix Bauer im Rahmen der SCHLOSSLICHTSPIELE statt. Im Anschluss an die Konzerte ist die Installation in der Rotunde kostenfrei zu erleben (mehr Infos und Tickets unter www.soundsoflife.de). Der Jazzclub Karlsruhe und der Medienkünstler Andreas Siefert verschmelzen am 5. und 6. September in der Konzertreihe Visual Groove Videokunst und Musik zu einer mehrsinnigen Erfahrung vor dem Schloss. Am 14. September ist dann „Maxin10city-Mittwoch“. Hier stehen gleich sechs Shows der beliebten ungarischen Künstlergruppe auf dem Abendplan. Nach Herzenslust Schlemmen und die SCHLOSSLICHTSPIELE erleben kann man bei der Foodtruck Convention, die vom 9. bis 11. September rund um das Karl-Friedrich-Denkmal stattfindet. Flankierend zu den SCHLOSSLICHTSPIELEN präsentiert die UNESCO City of Media Arts Karlsruhe gemeinsam mit dem Kulturamt der Stadt Karlsruhe und dem ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe ebenfalls bis 18. September in der Innenstadt sechs medienkünstlerische Positionen.

Alle Infos zum Programm gibt es unter www.schlosslichtspiele.info

Die SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe fanden 2015 zum 300. Stadtgeburtstag erstmals statt und begeisterten seitdem das Publikum – 2020 als Digitale Edition. Schon rund 1,7 Millionen Besucherinnen und Besucher sind zu den SCHLOSSLICHTSPIELEN ans Karlsruher Schloss gekommen, um im Herzen der UNESCO City of Media Arts digitale Medienkunst zu erleben. Die Bilder der SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe gehen dabei um die Welt.

Pressemitteilung Juli 2022

SCHLOSSLICHTSPIELE
Light Festival Karlsruhe 2022

Laufzeit
18.08.-18.09.2022

Schlossvorplatz Karlsruhe

Pressekontakt ZKM
Felix Brenner
Pressereferent
Tel: 0721 / 8100 – 1821
E-Mail: felix.brenner@zkm.de
www.zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Pressekontakt KME
Philipp Schätzle
Projektleiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 782045 – 260
Email: schaetzle@karlsruhe-event.de
www.karlsruhe-event.de

KME Karlsruhe Marketing
und Event GmbH
Alter Schlachthof 7A
76131 Karlsruhe