

Karlsruhe, 24. März 2022

Pressemitteilung März 2022

SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe widmen sich „music4life“ Vom 18. August bis 18. September strahlt das Karlsruher Schloss und die City beim Light Festival / Drei Werke aus dem BBBank-Award werden auf der Schlossfassade realisiert

SCHLOSSLICHTSPIELE
Light Festival Karlsruhe 2022

Laufzeit
18.08.-18.09.2022

Schlossvorplatz Karlsruhe

Pressekontakt ZKM
Tanja Binder
Pressesprecherin
Tel: 0721 / 8100 – 1220
E-Mail: tanja.binder@zkm.de
www.zkm.de

ZKM | Zentrum für Kunst und
Medien Karlsruhe
Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe

Pressekontakt KME
Philipp Schätzle
Projektleiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Tel: 0721 / 782045 – 260
Email: schaeztzle@karlsruhe-
event.de
www.karlsruhe-event.de

KME Karlsruhe Marketing
und Event GmbH
Alter Schlachthof 7A
76131 Karlsruhe

Nach zwei Jahren Pandemie kehrt das Leben wieder zurück und damit auch das, was das Leben ausmacht, was es prägt. Beispiele gibt es genug. Festivals melden große Nachfrage für den Sommer 2022 und natürlich steht dabei oft die Musik im Fokus. In Karlsruhe fiebern so tausende dem Familienfestival DAS FEST entgegen, das wenige Wochen vor dem SCHLOSSLICHTSPIELE Light Festival Karlsruhe stattfindet.

Auch hierzu passt das Motto „music4life“, das Prof. Peter Weibel, Kurator der SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe und künstlerischer Vorstand des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe, für die kommende Spielzeit gewählt hat. „Der Blues entstand auf und entstammt damit den Feldern, auf denen Sklaven erschwerte Arbeit verrichteten: Die Musik half ihnen, dieses Leben der Ausbeutung zu ertragen. Lieder dienen daher der Kompensation von tiefstem Leid und sind doch zugleich Ausdruck höchster Freude – Musik vermag ein unerträgliches Leben tolerierbar zu machen. Musik ist Lebensfreude. Sie ist Religion für die Ohren, denn sie stellt Wahrheit und Schönheit der freudlosen Gegenwart entgegen, einem ästhetischen Heilsversprechen gleich, das auch in einer echten Epiphanie eingelöst wird“, sagt Prof. Peter Weibel. „Sie kann damit zur Pforte der bewusstseinsweiternden Ekstase in einem Rausch ohne Chemie werden, ganz allein durch ihren Genuss.“

Wie sich die verschiedenen Künstlerinnen und Künstler mit dem Thema auseinandersetzen, bleibt nun spannend. Feststehen hingegen die Gewinner des BBBank-Awards. Das SCHLOSSLICHTSPIELE Light Festival bringt damit nicht nur renommierte internationale Medienkunst in die erste UNESCO City of Media Arts Deutschlands, sondern hat sich mit dem BBBank-Newcomer-Preis im Projection Mapping auch explizit der Förderung von Künstlerinnen und Künstlern verschrieben, deren Werke bislang noch nicht in Karlsruhe zu sehen waren. Nach dem erfolgreichen Start im vergangenen Jahr ermöglicht die zweite Ausgabe des BBBank-Preises die Umsetzung von insgesamt drei neuen Konzepten: Gewonnen hat Atelier v3 aus Frankreich. Ebenfalls realisiert und auf dem Karlsruher Schloss erstaufgeführt werden die Shows der Dortmunder Künstlerin Leonie Oridt sowie die des spanischen Künstlerpaares Hotaru Visual Guerrilla.

„Wir freuen uns ungemein auf das SCHLOSSLICHTSPIELE Light Festival Karlsruhe. Schloss und Stadt werden wieder leuchten und so ein attraktiver Spot im sommerlichen Abendprogramm der Bürgerinnen und Bürger von Karlsruhe und ihrer Gäste werden“, sagt Martin Wacker, Geschäftsführer der veranstaltenden Karlsruhe Marketing und Event GmbH. „Gemeinsame Erlebnisse stärken den gesellschaftlichen Zusammenhalt, Musik verbindet die Menschen und wir hoffen darauf, dass unsere Gäste in diesem Jahr wieder viele unbeschwerte Abende vor dem Schloss oder in der City verbringen können“, so Wacker weiter. „Das Leben und die Musik werden zurückkehren und Lebensfreude bringen.“

Ihre Premiere werden die SCHLOSSLICHTSPIELE Karlsruhe am 18. August feiern und bis zum 18. September wird dann allabendlich die Barockfassade des Karlsruher Schlosses zur Leinwand für spektakuläre Projection Mappings – zum digitalen Kunstwerk im Herzen der UNESCO City of Media Arts Karlsruhe.

www.schlosslichtspiele.info