



+++ PRESSEMITTEILUNG DAS FEST Karlsruhe +++

6. Mai 2026

Die Zukunft spielt hier: Feldbühne stärkt das musikalische Netzwerk von DAS FEST

Ansprechpartner

Philipp Schätzle

Teamleiter Presse und

Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: +49 721 782045-260

Fax: +49 721 782045-999

schaetzle@karlsruhe-event.de

www.karlsruhe-event.de

Ein einzigartiges Netzwerk aus Karlsruhe, Baden-Württemberg und Europa macht die Feldbühne zum Motor für junge Musik / Für die Hauptbühne mit Zartmann, Beatsteaks, Nico Santos sowie Max Herre & Joy Denalane gibt es noch Tickets

Die Zukunft eines Festivals entsteht nicht erst auf den großen Bühnen – sondern dort, wo neue Stimmen erstmals sichtbar werden. Bei DAS FEST Karlsruhe ist genau dieser Ort die Feldbühne: ein kreativer Motor, der lokale Talente, landesweite Förderstrukturen und internationale Netzwerke miteinander verbindet.

Was hier passiert, ist mehr als Nachwuchsförderung. Die Feldbühne spannt einen Bogen von der Karlsruher Szene über Baden-Württemberg bis nach Europa und macht DAS FEST zu einem wichtigen Baustein im Förderökosystem junger Musik. Acts, die hier auftreten, sind oft die Namen von morgen – und stehen exemplarisch für die Vielfalt und Dynamik einer ganzen Generation.

Die Feldbühne bei DAS FEST ist weit mehr als nur eine zusätzliche Bühne im Festivalprogramm – sie ist ein lebendiger Knotenpunkt für musikalische Nachwuchsförderung und kulturellen Austausch. Hier zeigt sich eindrucksvoll, wie eng lokale Initiativen, landesweite Förderstrukturen und europäische Netzwerke miteinander verzahnt sind.

Die Bühne wird in enger Kooperation mit der DAS FEST veranstaltenden Karlsruhe Marketing und Event GmbH vom Booking-Team des jubez (stja) gebucht und durchgeführt. Als Headliner werden oft überregionale Szeneacts ausgewählt, die für die, die sie noch nicht kennen, oft eine wirkliche Überraschung bedeuten. **Slow Crush** aus Belgien zum Beispiel werden als einer der besten Shoegaze-Acts der Stunde gefeiert oder die Rapperin **Vita** steht für deutliche gesellschaftskritische Texte.

Den Ausgangspunkt jedoch bildet das Popnetz Karlsruhe, das junge Bands und Acts aus der Stadt und Region gezielt unterstützt. Formate wie das New Bands Festival schaffen erste Auftrittsmöglichkeiten – und für einige führt der Weg direkt weiter auf die Feldbühne. Acts wie **Neversix**, **Lisa Huber** oder **Haphazard** stehen stellvertretend für eine wachsende lokale Szene, die hier sichtbar wird und sich einem großen Publikum präsentieren kann.



Auf Landesebene knüpft pop.bw an diese Förderung an und bringt zusätzliche Vielfalt ins Line up. Als Dachverband der Musikförderung in Baden-Württemberg ermöglicht pop.bw talentierten Acts den Sprung auf Festivalbühnen wie bei DAS FEST. Mit Künstler:innen wie **Nikra** (den POPLÄND-Award-Gewinnern 2025), **Sperling**, **Malaka Hostel**, **YARA** und **Ceycey** wird deutlich, welches kreative Potenzial im Südwesten steckt.

Ein besonderer Fokus liegt zudem auf Jugend- und Mitmachangeboten. In Kooperation mit Partnern wie dem jubez, dem Musikmobil Soundtruck, der Bandbüchse und dem Landesmedienzentrum entstehen auf der Feldbühne Räume zum Ausprobieren, Vernetzen und Mitgestalten. Formate wie „**Bitte Was?!**“ (Anmeldung für Kids noch möglich) oder die **Karaoke Show** laden insbesondere am Sonntag dazu ein, selbst Teil des Festivals zu werden.

Doch die Feldbühne denkt über regionale Grenzen hinaus: Im Rahmen des European Talent Exchange (ETE), das über das Eurosonic Festivals in Groningen organisiert wird, kommen auch internationale Acts nach Karlsruhe. Mit **Min Taka** (NL) und **Joshua Idehen** (SE) wird die Bühne am Sonntagabend zum Schauplatz eines europäischen Kulturaustauschs.

So verbindet die Feldbühne auf einzigartige Weise lokale Nachwuchsförderung, landesweite Strukturen und internationale Perspektiven – und macht DAS FEST zu einem wichtigen Baustein im Netzwerk junger Musik in Europa. Wer sich ein schon ein wenig einhören möchte – hier die aktuelle Das Fest-Feldbühnen Playlist: <https://tinyurl.com/Feldbuehne-Playlist>

Tickets sichern, Lieblingsacts markieren – und den Blick bewusst auch über den Mount Klotz hinaus richten: Während auf der Hauptbühne von DAS FEST Karlsruhe 2026 mit Acts wie **Nico Santos**, den **Beatsteaks**, **Zartmann** oder **Max Herre & Joy Denalane** noch Tickets für vier Tage Festivalmagie erhältlich sind, entfaltet sich nur wenige Meter entfernt ein ebenso zentraler Teil des Festivals – oft unterschätzt, aber entscheidend für seine Zukunft. Tageskarten für die Hauptbühne sind ab 22,70 € erhältlich, das Vier-Tages-Festivalticket kostet 85 €. Tickets gibt es unter www.dasfest.de/tickets.

Doch das Line up am Mount Klotz geht weit über die Headliner hinaus: Mit **Blond**, **Loi**, **Leony** und **Ray Dalton** stehen weitere hochkarätige Acts auf der Bühne, während Künstlerinnen und Künstler wie **Ivo Martin**, **Blood Red Shoes**, **Disarstar**, **LARI LUKE**, **Caramuru**, **Vincent Varus**, **Lara Hulo**, **Zimmer90**, **Rosie Frater-Taylor** sowie die **Badische Staatskapelle** von Donnerstag bis Sonntag die gesamte musikalische Bandbreite von DAS FEST 2026 erlebbar machen.